

TEATRO DAL VERME

Domenica 13 gennaio 2008, ore 11

Concerto

Pierino e il lupo & L'Avventura di Ben



Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali



Sergei Prokofiev: "Pierino e il lupo"
Voce recitante: Matilde Facheris
Ensemble "I Pomeriggi Musicali"

Programma

Fabrizio Francia: "L'Avventura di Ben"
Voce recitante: Matilde Facheris
Direttore: Daniele Parziani
Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali"



Daniele Parziani

Daniele Parziani ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di Londra, il Castello Schloß Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero.

È risultato vincitore di Rassegne e Concorsi (fra cui Vittorio Veneto e Postacchini), nonché di una borsa di studio di seimila dollari offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA.

Amante del Tango, Daniele Parziani è primo violino del Quintetto Mirage, formazione che nasce in collaborazione con il bandoneonista Gilberto Pereyra. Ha inoltre suonato con il gruppo Tangoseis in Italia e all'estero, avendo avuto così l'occasione di lavorare con la voce favorita dal Maestro Astor Piazzolla: quella di Milva. Daniele Parziani si dedica all'attività dell'insegnamento della musica e del violino da diversi anni, lavorando con allievi di ogni età in diverse Scuole Musicali durante l'anno e in Corsi Estivi di Musica. È il Direttore dell'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali".

Matilde Facheris

Nasce a Bergamo nel 1974. Si diploma nel '99 come attrice alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Durante questi anni scopre il lavoro sul training fisico di Maria Consagra con la quale continuerà a lavorare anche negli anni successivi alla scuola.

Dal 2000 al 2007 lavora come attrice in numerosi spettacoli della compagnia teatrale Collettivo Dionisi di Milano di cui è socia fondatrice, fra i quali: "Patate: una parola senza denti sulla guerra" e "Molti amori, diversi odi" entrambi di Renata Ciaravino con la regia di Valeria Talenti. Lavora sempre come attrice con la compagnia teatrale ATIR Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca di Milano in "Baccanti" e "Troiane" di Euripide e in "89 Crolli" tutti con la regia di Serena Sinigaglia.

Si specializza nell'insegnamento del training fisico dirigendo come co-trainer l'allenamento fisico nei laboratori dell'Atir e insegnando alla Scuola del Teatro Prova di Bergamo, alla scuola del Teatro Libero di Milano, alla Casa di Reclusione di Bollate a Milano, alla palestra Artédanza di Milano.

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007.

Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con la Gioventù Musicale d'Italia ad istituire l'Accademia di Formazione Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali". Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica. L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti.

Dell'orchestra fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie musicali milanesi.

Attualmente, l'Orchestra è impegnata nella Prima Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme di Milano con 4 appuntamenti e sta preparando il nuovo lavoro di Francesco Micheli "La Sirenetta" che andrà in scena nel marzo-aprile 2008.

Direttore della formazione è il M° Daniele Parziani.



Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Violini

Pietro Borsa
Edoardo Carugi
Diego Ceretta
Francesco Della Volta
Olga Losa
Marina Mainardi
Viola Muneratto
Diana Muttini
Giacomo Orlandi
Francesco Porzio

Violoncelli

Carlo Mainardi
Camilla Taurino
Alessio Scanziani

Contrabbasso

Vittoria Cappe'

Flauto

Marta Pellegrini

Clarinetto

Mariella Francia

Arpa

Letizia Eriano

Pianoforte

Stefano Borsatto

Percussioni

Marco Contini

Direttore

Daniele Parziani



in collaborazione con Gioventù Musicale d'Italia

www.networkitalia.it



TEATRO 
DALVERME
I POMERIGGI MUSICALI

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro 2 - 20121 Milano
Tel. 02.87905 - Fax 02.87905291
www.ipomeriggi.it - www.dalverme.org

 **sconfinarte**
associazione culturale